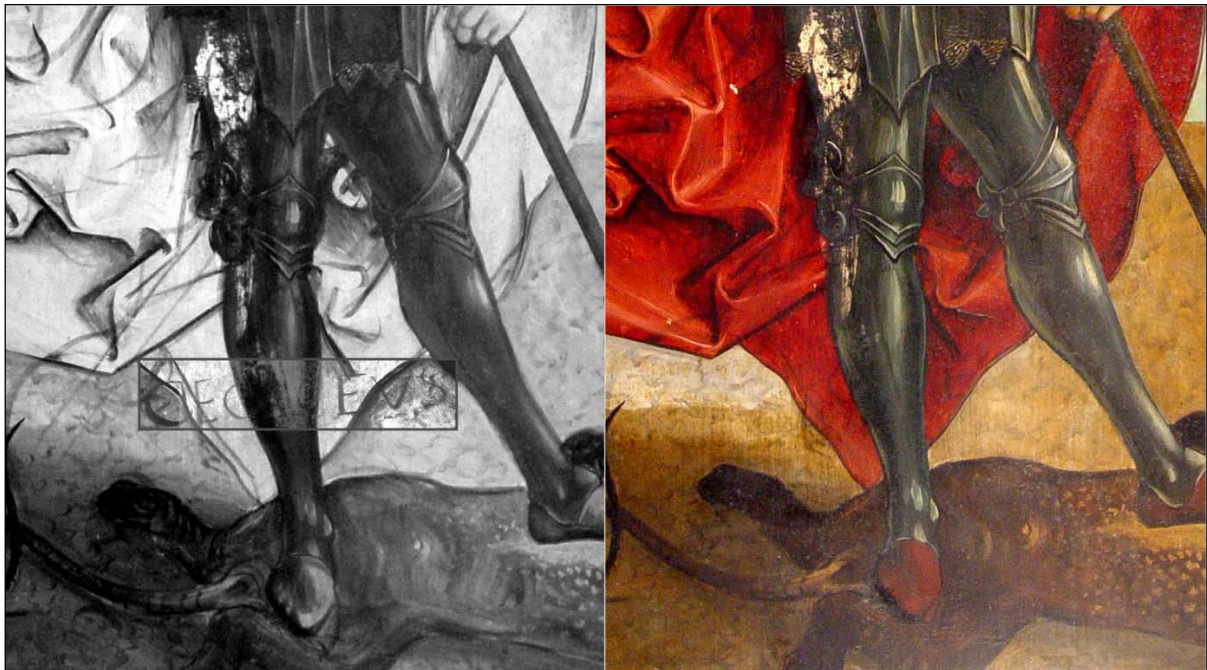


## Využitie infračervenej reflektografie pri nedeštruktívnom testovaní gotických malieb

(Riešitelia: M. Hain, J. Bartl, V. Jacko)

Výsledky riešenia grantového projektu APVV-14-0719 „Fyzikálne nedeštruktívne metódy pre komplexné testovanie a analýzu artefaktov kultúrneho dedičstva“ boli využité v spolupráci s reštaurátormi pri fyzikálnom prieskume dvadsiatich štyroch gotických oltárnych tabuľových malieb hlavného oltára kostola sv. Juraja v Spišskej Sobote a bočného oltára Smrti panny Márie v Spišskej Kapitule. Výsledkom použitia metódy infračervenej reflektografie s následným digitálnym spracovaním obrazu bolo zistenie prítomnosti a zviditeľnenie podkresieb a skrytých premalovaných textov. Závety testovania sú mimoriadne dôležité pri stanovovaní výstavby a autenticity diel a určeni správnych postupov pri ich následnom reštaurovaní.

Aplikátor výsledku: Pamiatkový úrad SR.



**Obr. 1.** (a) infračervený reflektogram (zviditeľnený nápis GEORGEUS a podkresby) (b) snímok vo viditeľnom spektre.