

Nedeštruktívne metódy testovania kultúrneho dedičstva

(Riešitelia M. Hain, J. Bartl, V. Jacko).

Výsledky výskumu Oddelenia optoelektronických meracích metód boli aplikované v spolupráci s reštaurátormi Oblastného reštaurátorského ateliéru Levoča pri nedeštruktívnom fyzikálnom prieskume ôsmych gotických tabuľových malieb Oltára štyroch sv. Jánov rímskokatolíckeho kostola sv. Jakuba v Levoči. Cieľom optického nedeštruktívneho prieskumu bolo zistenie prítomnosti a zviditeľnenie podkresieb, premaľovaných textov a skrytých signatúr pomocou IČ reflektografie, identifikácia neskorších zásahov a prípadných retuší do malieb pomocou metódy UV fluorescencie. Výsledky nedeštruktívneho testovania sú mimoriadne dôležité pri stanovovaní autenticity diela a určení správnych postupov pri jeho reštaurovaní.



Obr. 1. Vľavo: infra (zviditeľnené podkresby). Stred: viditeľné spektrum. Vpravo: ultrafialová fluorescencia (zviditeľnené neskoršie zásahy).

Aplikátor výsledku:

- Oblastný reštaurátorský ateliér Levoča, Pamiatkový úrad SR.